AH, O AMOR! IMPLICAÇÕES PSICANALÍTICAS RELATIVAS AO DESENVOLVIMENTO DA RELAÇÃO DE CIÚMES NO GÊNERO FEMININO

Mariana Widerski*
Lucivani Soares Zanella**

JUSTIFICATIVA

O ciúme pode ser entendido como um sentimento característico da condição humana, Freud (1856-1939) já apontava que "O ciúme é um daqueles estados emocionais, como o luto, que podem ser descritos como normais" (1996, p.237), constitui-se através de uma mescla entre o ódio, medo, obsessões e o amor.

Como significado imediato da palavra ciúme, encontramos no dicionário a seguinte definição:

> 1.sentimento doloroso, causado pelas exigências de um amor inquieto, o desejo de posse da pessoa amada, a suspeita ou a certeza de sua infidelidade, fazem nascer em alguém; zelos. 2. emulsão, competição, rivalidade. 3. Despeito invejoso; inveja. 3. receio de perder alguma coisa; cuidado, zelo. (FERREIRA-SANTOS, 2003, p.18).

Desta forma é possível perceber que seu significado remete-se a um sentimento ruim como o medo, e ao mesmo tempo sobre algo bom, como o amor. Neste trabalho o enfoque ao tema ciúme estará restrito a figura feminina, ou seja, o ciúme da mulher em relação ao seu companheiro de relações afetivas e amorosas. Para o desenvolvimento deste estudo entende-se fazer necessária uma busca de maiores esclarecimentos relativos ao sentimento definido como amor e o papel que o mesmo ocupa no desenvolvimento psíquico da mulher.

De acordo com Porto (2010, p.18) "As relações amorosas são construções sócio-históricas e estão presentes desde os primórdios da sociedade. Suas configurações e constituições foram se transformando ao longo da narrativa humana". Segundo o mesmo autor, a humanidade apresenta três principais tipos de amor como o amor Burguês, o Romântico e o Liquido. Frente a estes diferentes tipos de amor encontravam-se diferentes tipos de mulheres, que portavam-se de maneiras não semelhantes em relação aos seus sentimentos. O estudo sobre o

*Acadêmica do 9º período do curso de psicologia da faculdade União de Campo Mourão – Unicampo
**Mestre em psicologia. Docente do curso de psicologia da Faculdade União de Campo Mourão – Unicampo.
ISSN: 2358-5803

papel da mulher e a maneira como ela se estabelecia na sociedade é fundamental para a compreensão do ciúme feminino, pois, Chaves aponta:

> A maneira como o indivíduo sente, expressa e vivencia o sentimento amoroso está relacionada a um conjunto de idéias, fantasias, imagens e discursos ao qual ele tem acesso, no qual ele é inserido por intermédio da sua família e do(s) grupo(s) social(ais), como o qual ele se identifica ou não. (CHAVES, 2004, p. 92).

Sendo assim, mais uma vez se afirma a necessidade do estudo sobre o papel do amor através das épocas para se entender as manifestações de ciúmes feminino. Neste aspecto, apresenta-se primeiro o amor burguês que era visto como um acordo entre famílias, em prol de interesses financeiros e imposições sociais e culturais. Em seguida o amor romântico no qual ,por sua vez, apresenta uma valorização perante o sentimento e por fim, o “amor líquido” trata-se de um conceito desenvolvido pelo sociólogo polonês Zygmunt Bauman que apresenta a liquidez no relacionamento que segue as regras de consumo contemporâneo e a evitação do sofrimento (PORTO, 2010).

Para destacar a importância do tema estudado, considera-se que a literatura é uma das vias utilizadas pela sociedade para retratar esta condição humana. A seguir, como exemplo, é destacada a peça grega Medéia escrita por Eurípedes.

> A peça relata Medéia como uma feiticeira apaixonada que sempre abdica de si mesma para apoiar Jasão, seu amor, que embora lhe tenha prometido o amor eterno acabou traindo-a. Enfurecida de ciúme, Medéia vinga-se de Jasão matando os filhos que tivera com ele. (ALVARENGA, 2010).

Como uma busca de compreensão teórica sobre a origem do ciúme feminino e seu desenvolvimento, recorre-se a teoria psicanalítica. Algumas questões podem ser suscitadas, dentre elas, se o ciúme feminino poderia ter seu desenvolvimento relacionado aos processos de constituição da feminilidade? Poderiam, eventos

descritos por Sigmund Freud como o complexo de édipo[1], a passagem pela castração[2] e o narcisismo[3] serem determinantes no desenvolvimento do ciúme?

Freud propõe em seu texto *feminilidade* (1932-1936) que "partes do aparelho sexual masculino também aparecem no corpo da mulher, ainda que em estado atrofiado, e vice-e-versa" (p.115) tal interpretação remete-se que a inveja do pênis durante o desenvolvimento infantil-feminino poderia levar a mulher ao sentimento de ciúmes pelo o que lhe é desejado, e consequentemente o medo de perder o objeto amado. Nos restringimos aqui ao ciúme feminino sob o objeto masculino, mais uma vez citando Freud, " Quando dizem 'masculino', os senhores geralmente querem significar 'ativo', e quando dizem 'feminino' geralmente querem dizer 'passivo'" (1996, p.115) tal colocação sobre a conceituação de passivo e ativo remete-se a fatos biológicos de nosso organismo, pois "A célula sexual masculina é ativamente móvel e sai em busca da célula feminina, e esta, o óvulo, é imóvel e espera passivamente" (Freud, 1996, p.115). Tendo esta compreensão inconsciente sobre o papel ativo do homem e o papel passivo representado pela mulher, poder-se-ia lançar a hipótese de que a mulher, através de uma compreensão inconsciente, teme que seu homem, por ser 'ativo' possa exercer a busca por outra mulher.

OBJETIVO GERAL

Apresenta-se como objetivo geral do presente projeto analisar estudos teóricos e obras da literatura sobre o ciúme feminino para com seu parceiro amoroso, podendo ser este namorado ou marido, tendo como subsídio para análise as lentes da teoria psicanalítica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Verificar através de uma perspectiva histórica o ciúme feminino considerando as diferentes formas de amor que se desenvolveram ao longo dos séculos.

Através da teoria psicanalítica entender a importância do estudo sobre o ciúme feminino.

[1] Conceito desenvolvido por Sigmund Freud, para explicar o primeiro objeto de amor da criança, a figura materna.
[2] Conceito desenvolvido por Sigmund Freud para explicar as consequências psíquicas das diferenças entre os sexos.

[3] Para uma melhor compreensão consultar o texto *A teoria da libido e o narcisismo* na obra "Conferências introdutórias sobre a psicanálise parte III"

Apresentar as passagens do desenvolvimento do psiquismo feminino que possam estar relacionadas com o desenvolvimento do ciúme na mulher para com seu companheiro amoroso.

METODOLOGIA

Este trabalho será baseado em uma pesquisa bibliográfica, a qual abrange os principais trabalhos já realizados e capazes de fornecer dados relevantes relacionados com o tema. Utilizará a literatura como método de planificação do trabalho sendo esta uma fonte indispensável de informações acerca do tema abordado. Os estudos exploratórios, ou seja, aqueles que trarão dados a serem analisados serão baseados em fontes primárias como dados históricos, bibliográficos, arquivos particulares, documentação pessoal como diários e correspondência pública e privada, além de fontes secundárias que representam imprensa em geral, internet e obras literárias. (LAKATOS & MARCONI, 2011)

As palavras-chaves do presente projeto de pesquisa são: ciúme, psicanálise, feminilidade, em sua estrutura encontram-se quatro subtópicos a serem desenvolvidos. O primeiro será apresentado através de fragmentos da literatura universal de maneira a demonstrar o ciúme como uma condição humana, o segundo tópico buscará demonstrar o ciúme presente na história através do amor burguês, amor romântico e liquido, o terceiro tópico pretende trazer consigo a visão do ciúme segundo a teoria psicanalitica e as compreensões de Sigmund Freud a respeito. Por fim o quarto tópico apresentará as fases de desenvolvimento da feminilidade e sua relação com as etapas do complexo de édipo, o narcisismo, e a castração, e intenciona discutir a possível relação destes eventos com o desenvolvimento do sentimento de ciúmes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, T de A.. *et al.* **O ciúme romântico e os relacionamentos amorosos heterossexuais contemporâneos**. São Paulo: Estudos de psicologia, 2008.

ALVARENGA, M. Z. **Mitologia Simbólica:** estruturas da psique & regências míticas. 2. ed. São Paulo: Casa do psicólogo, 2010.

CHAVES, J. **Contextuais e Pragmáticos**: os relacionamentos amorosos na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: Instituto de Psicologia, 2004.

FERREIRA, A. B. H. **Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

FREUD, S. F. **Obras completas de Sigmund Freud**. Novas conferências introdutórias sobre psicanálise e outros trabalhos. Vol XXII Rio de Janeiro: Imago, 1996.

FREUD, S. F. **Obras completas de Sigmund Freud**. Publicações pré-psicanalíticas e esboços inéditos. Vol XXII Rio de Janeiro: Imago, 1996.

FREUD, S. F. **Obras completas de Sigmund Freud**. Um caso de histeria, três ensaios sobre sexualidade e outros trabalhos. Vol XXII Rio de Janeiro: Imago, 1996.

FREUD, S. F. **Obras completas de Sigmund Freud**. Além do princípio do prazer, psicologia de grupo e outros trabalhos. Vol XXII Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Técnicas de pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

PORTO, L. I. **Um monstro dos olhos verdes**: Reflexões sobre o ciúme sob a perspectiva da psicanálise freudiana. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 2010.

SOUZA, M. O. M; OLIVEIRA, F. S. **Um olhar psicanalítico ao ciúme entre os casais da contemporaneidade**. São Paulo: Faculdades integradas de Ourinhos – FIO/FEMM, 2012

CRONOGRAMA

	Jan 2014	Fev 2014	Mar 2014	Abri 2014	Mai 2014	1º Sem 2014	2º Sem 2014	Set 2014	Out 2014
Definição e delimitação do tema	X								
Pesquisa e revisão bibliográfica	X	X	X	X					
Elaboração do Pré-Projeto		X	X	X					
Entrega do Projeto				X					
Apresentação do Pré-Projeto					X				

Coleta de dados para desenvolvimento de artigo					X	X	X		
Análises dos dados obtidos						X	X		
Desenvolvimento do artigo						X	X		
Consideração Final							X		
Término da execução do artigo							X		
Entrega do artigo							X		
Preparo de materiais para apresentação							X		
Apresentação do artigo								X	
Correção e entrega final									X